



Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet



Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
sa zadovoljstvom najavljuje i poziva Vas na
Međunarodnu znanstvenu i umjetničku konferenciju

Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO

pod pokroviteljstvom Grada Zagreba
povodom obilježavanja stote obljetnice Fakulteta

15. – 17. studenoga 2019.

Zagreb, Hrvatska

DRUGI POZIV

Plenarna predavanja

Elsbeth Stern, Institute for Research on Learning and Instruction, Zürich, Schweiz:
What exactly makes the difference? The impact of intelligence on academic learning

Willibald Ruch, Universität Zürich, Schweiz:
Fostering humor in education

Majda Rijavec, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska:
The best moments of our lives: positive psychology in education

Milan Matijević, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska:
Od reformne do suvremene konstruktivističke didaktike i neurodidaktike

Okrugli stol na temu *Uloga bioetike u izgradnji modelâ suvremenog obrazovanja*

Okrugli stol organizira se u okviru simpozija *Bioetika i izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja*,
a u suradnji sa Znanstvenim centrom izvrsnosti za integrativnu bioetiku.

Sudionici: Amir Muzur, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska,
Hrvoje Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska,
Bruno Ćurko Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska,
Ivica Kelam, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku,
Hrvatska

Moderator: Tomislav Krznar, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

Umjetnički program

Izložba likovnih i teoretskih djela profesora likovnog obrazovanja Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 1919. - 2019.

Koncert studenata i djelatnika Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Pozvani predavači po simpozijima

Vlatka Domović, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska
Simpozij: *Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina*

Michael George, Religious Studies Department, St. Thomas University, Fredericton, Canada
Simpozij: *Bioetika i izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja*

Katja Bakija, Odjel za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku, Hrvatska
Simpozij: *Metodički pristup odgoju i obrazovanju*

Igor Saksida, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, Slovenija
Simpozij: *P(r)oučavanje hrvatskoga jezika, književnosti, dramske i medijske kulture*

Janez Skela, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Slovenija
Simpozij: *Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika*

Edith Schneider, Institut für Didaktik der Mathematik, Alpen-Adria University Klagenfurt, Österreich
Simpozij: *Novi izazovi u nastavi matematike*

Rolf Laven, Pädagogische Hochschule Wien, Österreich
Simpozij: *Istraživanje odnosa likovnih i vizualnih umjetnosti u odgoju i obrazovanju*

Katarina Zadnik, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, Slovenija
Simpozij: *Perspektive suvremenoga glazbenog odgoja i obrazovanja*

Popis simpozija

- ❖ *Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina*
- ❖ *Bioetika i izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja*
- ❖ *Metodički pristupi odgoju i obrazovanju*
- ❖ *P(r)oučavanje hrvatskoga jezika, književnosti, dramske i medijske kulture*
- ❖ *Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika*
- ❖ *Uloga i mogućnosti informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u predškolskom i osnovnoškolskom obrazovanju te obrazovanju učitelja*
- ❖ *Novi izazovi u nastavi matematike*
- ❖ *Kineziološki trendovi u odgoju i obrazovanju*
- ❖ *Istraživanje odnosa likovnih i vizualnih umjetnosti u odgoju i obrazovanju*
- ❖ *Perspektive suvremenoga glazbenog odgoja i obrazovanja*

Službeni jezici konferencije

- ❖ hrvatski i engleski
- ❖ hrvatski, engleski i njemački za simpozij *Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika*

Organizacijski odbor

Blaženka Bačlija Sušić, Luka Brajković, Kristina Cergol, Ivana Cindrić, Mario Dumančić, Dubravka Glasnović Gracin, Maja Homen Pavlin, Kristina Horvat-Blažinović, Miroslav Huzjak, Srna Jenko Miholić, Tamara Jurkić Sviben, Petra Karabin, Irena Klasnić, Martina Kolar Billege, Tomislav Krznar, Alena Letina, Nevenka Maras, Ivana Milković, Dubravka Miljković, Predrag Oreški, Luka Petrač, Ivan Prskalo, Tihomir Prša, Silvia Rogošić, Goran Trupčević, Vladimira Velički, Tomislav Vrandečić, Zrinka Vukojević, Marijana Županić Benić

Programski odbor

Katarina Aladrović Slovaček (Zagreb), Marija Andraga (Zagreb), Branislav Antala (Bratislava, Slovačka), Blaženka Bačlija Sušić (Zagreb), Marko Badrić (Petrinja), Carmen Becker (Braunschweig, Njemačka), Emina Berbić Kolar (Osijek), Jelena Blašković (Petrinja), Iva Blažević (Pula), Damir Boras (Zagreb), Dejana Bouillet (Zagreb), Zdenko Braičić (Petrinja), Marija Brajčić (Split), Josip Burušić (Zagreb), Ivana Cindrić (Zagreb), Maja Cindrić (Zadar), Predrag Čičovački (Worcester, SAD), Mira Čudina Obradović (Zagreb), Mateja Dagarin Fojkar (Ljubljana, Slovenija), Snježana Dobrota (Split), Vlatka Domović (Zagreb), Snježana Dubovicki (Osijek), Mario Dumančić (Zagreb), Marina Đuranović (Zagreb), Blaženka Filipan-Žigniće (Čakovec), Marina Gabelica (Zagreb), Renata Geld (Zagreb), Siegfried Gehrmann (Zagreb), Michael George (Fredericton, Kanada), Henriëtte Hendriks (Cambridge, Engleska), Vatroslav Horvat (Zagreb), Stjepan Hranjec (Čakovec), Marijana Hraski (Zagreb), Srna Jenko Miholić (Zagreb), Biljana Jeremić (Sombor, Srbija), Ljerka Jukić Matić (Osijek), Anka Jurčević Lozančić (Zagreb), Hrvoje Jurić (Zagreb), Tamara Jurkić Sviben (Zagreb), Željka Knežević (Zagreb), Martina Kolar Billege (Zagreb), Morana Koludrović (Split), Marjeta Kovač (Ljubljana, Slovenija), Mateja Kunješić Sušilović (Zagreb), Ana Kuzle (Potsdam, Njemačka), Goran Lapat (Čakovec), Rolf Laven (Beč, Austrija), Marinko Lazzarich (Rijeka), Marija Lorger (Petrinja), Tajana Ljubin Golub (Zagreb), Danimir Mandić (Beograd, Srbija), Nevenka Maras (Zagreb), Damir Matanović (Osijek), Milan Matijević (Zagreb), Jasminka Mezak (Rijeka), Alenka Mikulec (Zagreb), Ivana Milković (Zagreb), Dubravka Miljković (Zagreb), Amir Muzur (Rijeka), Ivana Nikolić (Čakovec), Siniša Opić (Zagreb), Dunja Pavličević-Franić (Zagreb), Nikola Pastuović (Zagreb), Petra Pejić Papak (Rijeka), Ana Petravić (Zagreb), Simone Pfenninger (Salzburg, Austrija), Franziska Pirstinger (Graz, Austrija), Ivan Prskalo (Zagreb), Mirjana Radetić-Paić (Pula), Višnja Rajić (Zagreb), Majda Rijavec (Zagreb), Maša Rimac Jurinović (Zagreb), Miroslava Ristić (Beograd, Srbija), Maja Ružić Baf (Pula), Marija Sablić (Osijek), Igor Saksida (Ljubljana, Slovenija), Edith Schneider, (Klagenfurt, Austria), Sanja Seljan (Zagreb), David Singleton (Veszprém, Mađarska), Janko Strel (Ljubljana, Slovenija), Renata Šamo (Zagreb), Ana Šenjuga Golub (Zagreb), Dubravka Težak (Zagreb), Zlata Tomljenović (Rijeka), Rui Torres (Porto, Portugal), Violeta Valjan Vukić (Zadar), Damir Velički (Zagreb), Glorija Vickov (Split), Lidija Vujičić (Rijeka), Diana Zalar (Zagreb), Smiljana Zrilić (Zadar), Davor Žilić (Petrinja)

Znanstveni odbor

Popisi članova znanstvenih odbora po simpozijima nalaze se na poveznici:

<https://www.ufzg.unizg.hr/stoo/>

Prijava sudjelovanja

Moguće je prijaviti usmeno izlaganje, poster ili glazbenu radionicu. Predviđeno je trajanje usmenog izlaganja 15 minuta nakon čega slijedi petominutna rasprava. Konačna duljina predavanja i rasprave ovisi o broju prijavljenih predavača unutar pojedinog simpozija.

Upute za prijavu izlaganja/postera

Prijave započinju 1. veljače 2019. godine putem poveznice: <http://conferences.ufzg.hr/ojs/index.php/STOO>. Za prijavu izlaganja ili postera potrebno je registrirati se u sustav te u njega, uz osobne podatke, unijeti naslov, sažetak u opsegu od najmanje 300 do najviše 350 riječi te pet ključnih riječi. Naslov, sažetak i ključne riječi potrebno je u sustav unijeti u .doc ili .docx dokumentu iz kojeg je uklonjena identifikacija autora (pod File > Properties). Za prijavu sažetka potrebno je koristiti predložak objavljen na registracijskoj stranici. Sažetak je potrebno pripremiti:

- ❖ na hrvatskome i engleskome jeziku (engleski ili njemački za stranojezični simpozij) ako se izlaže na hrvatskome
- ❖ na engleskome jeziku (engleski ili njemački za stranojezični simpozij) ako se izlaže na tom jeziku.

Sažetak treba jasno predstaviti istraživački problem, teorijski okvir te vezu obrađene teme s prethodnim istraživanjima problema. Metodologija treba biti jasna, a uz predstavljene rezultate treba dati novi znanstveni ili stručni doprinos znanstvenomu ili umjetničkom području. Moguće je uz sažetak navesti do 4 referencije. Sažetke je potrebno jezično urediti (lektorirati). Po završetku anonimnoga recenzentskog postupka bit će objavljena e-knjžica prihvaćenih sažetaka, dostupna na mrežnim stranicama Učiteljskog fakulteta.

Rok je za predaju sažetaka 2. lipnja 2019.

Izlagači mogu prijaviti dva rada (kao autori ili suautori). Obavijest o prihvaćanju sažetaka sudionici će primiti do 24. lipnja 2019. godine. Prikupljanje sažetaka bit će organizirano u okviru pojedinih simpozija (prihvaćene izlagače kontaktirat će tajnici pojedinih simpozija).

Nakon primitka obavijesti o prihvaćanju sažetka, svi izlagači koji žele sudjelovati na Konferenciji dužni su se registrirati kao sudionici Konferencije. Registracija je moguća putem sljedeće poveznice: <https://forms.gle/RHUhQtZoXPKc5N99>.

Upute za prijavu glazbene radionice

Prijava za radionicu treba sadržavati:

- ❖ trajanje (30, 45, 60 ili 90 minuta)
- ❖ naziv radionice
- ❖ kratak sažetak (opis radionice i aktivnosti koje će se provoditi, program radionice, način na koji polaznici sudjeluju u radionici, ishodi učenja)
- ❖ oprema potrebna za održavanje radionice (računalo, internet, zvučnici, stolice, bez stolica, veličina prostorije, projektor i sl.)
- ❖ oprema koju polaznici trebaju donijeti za sudjelovanje u radionici
- ❖ broj polaznika i razina znanja polaznika radionice.

Svaki autor dostavlja životopis (do 100 riječi).

Rok je za prijavu glazbene radionice 2. lipnja 2019., a obavijest o prihvaćanju na radionicu sudionici će primiti do 24. lipnja 2019. godine.

Nakon primitka obavijesti o prihvaćanju na radionicu, svi izlagači koji žele sudjelovati na Konferenciji dužni su se registrirati kao sudionici Konferencije. Registracija je moguća putem sljedeće poveznice: <https://forms.gle/RHUhQtZoXPKc5N99>.

Objavljivanje radova

Svi prihvaćeni i pozitivno recenzirani radovi bit će objavljeni u e-zbornicima radova pojedinačnih simpozija. Zbornici radova bit će mrežno objavljeni i dostupni bez naknade. Najbolji radovi bit će objavljeni u posebnom izdanju *Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje*. Molimo autore da se pri pripremi cjelovitih radova koriste uputama za autore koje su dostupne na sljedećoj poveznici: <https://www.ufzg.unizg.hr/stoo/>

Kotizacija

Izlagачi: 100 eura (rana uplata); 130 eura (kasna uplata)
80 eura (studenti/alumni rana uplata), 100 eura (studenti/alumni kasna uplata)

Rok za uplatu kotizacije za izlagače: 15. srpnja 2019. (rana uplata); 31. kolovoza 2019. (kasna uplata)

Slušači: 60 eura

Prijave slušača bit će otvorene od 1. kolovoza 2019. do 8. rujna 2019. godine. Broj slušačkih mjesta ograničen je, a slušači će se prihvaćati isključivo prema redoslijedu prijave.

Prijava slušača odvija se putem poveznice: <https://forms.gle/RHUhQtiZoXPKc5N99>

Do 11. rujna 2019. prijavljeni slušači dobit će potvrdu o prijavi. Ukoliko je prijava prihvaćena, slušači do 22. rujna 2019. trebaju uplatiti kotizaciju.

Kotizacija uključuje posjet izložbi i ulaz na koncert povodom stogodišnjice Učiteljskog fakulteta, kongresne materijale, piće dobrodošlice, osvježenja u stankama, ručak i svečanu večeru.

Podatci za plaćanje kotizacije

Za uplate u Hrvatskoj:

Primatelj: Učiteljski fakultet Zagreb,
Savska cesta 77, Zagreb
IBAN primatelja: HR9124020061100639639
Model: 00
Poziv na broj: 661513
Opis plaćanja: Kotizacija za konferenciju
STOO UFZG 2019 te ime i prezime
sudionika

Za uplate iz inozemstva:

Primatelj: Učiteljski fakultet Zagreb,
Savska cesta 77, Zagreb
IBAN primatelja: HR9124020061100639639
SWIFT/BIC: ESBCHR22
Naziv banke: Erste & Steiermärkische
bank d.d., Jadranski trg 3a, Rijeka,
Republika Hrvatska
Opis plaćanja: Kotizacija za konferenciju
STOO UFZG 2019 te ime i prezime
sudionika

Sudionici kojima je potreban predračun za kotizaciju trebaju na e-adresu STOO@ufzg.hr poslati sljedeće podatke:

- ❖ Ime i prezime
- ❖ OIB
- ❖ Adresa

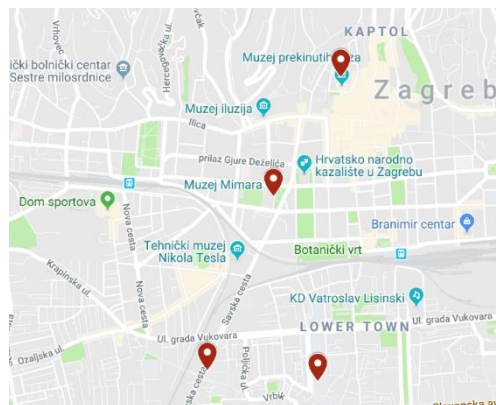
Ako kotizaciju plaća ustanova, potrebno je na e-adresu STOO@ufzg.hr poslati sljedeće podatke:

- ❖ Naziv ustanove
- ❖ Adresu ustanove
- ❖ OIB ustanove
- ❖ Ime sudionika za kojega se plaća kotizacija

Potvrda o plaćenju kotizaciji (PDF, sken ili slika) obavezno se dostavlja na e-adresu STOO@ufzg.hr.

Mjesto održavanja konferencije

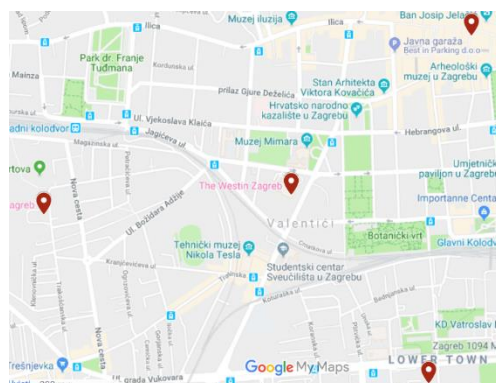
- ❖ Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Savska cesta 77, Zagreb
- ❖ Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, Zagreb
- ❖ Stara gradska vijećnica, Ćirilometodska ulica 5, Zagreb
- ❖ Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb (umjetnički dio programa)



[Poveznica na mapu](#)

Smještaj u blizini konferencije

- ❖ Hotel Westin, Ulica Izidora Kršnjavog 1, Zagreb
- ❖ Hotel International, Miramarska cesta 24, Zagreb
- ❖ Hotel Dubrovnik, Ljudevita Gaja 1, Zagreb
- ❖ Hotel Panorama, Trg Krešimira Ćosića 9, Zagreb



[Poveznica na mapu](#)

Važni datumi

- ❖ 2. lipnja 2019. – slanje sažetaka
- ❖ 24. lipnja 2019. – obavijest o prihvaćanju sažetaka ili o potrebi izmjena
- ❖ 15. srpnja 2019. – rok za uplatu kotizacije (za izlagače)
- ❖ 15. srpnja 2019. – rok za registraciju izlagača
- ❖ 1. kolovoza – 8. rujna 2019. – rok za prijavu slušača
- ❖ 11. rujna 2019. – potvrda o prihvaćanju slušača
- ❖ 22. rujna 2019. – rok za uplatu kotizacije (za slušače)
- ❖ 31. kolovoza 2019. – rok za predaju radova simpozija:
 - *Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina*
 - *Uloga i mogućnosti informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u predškolskom i osnovnoškolskom obrazovanju te obrazovanju učitelja*
 - *Kineziološki trendovi u odgoju i obrazovanju*
- ❖ 31. siječnja 2020. – rok za predaju radova simpozija:
 - *Bioetika i izazovi suvremenog odgoja i obrazovanja*
 - *Metodički pristupi odgoju i obrazovanju*
 - *P(r)oučavanje hrvatskoga jezika, književnosti, dramske i medijske kulture*
 - *Novi izazovi u nastavi matematike*
 - *Perspektive suvremenoga glazbenog odgoja i obrazovanja*
 - *Istraživanje odnosa likovnih i vizualnih umjetnosti u odgoju i obrazovanju*
- ❖ 29. veljače 2020. – rok za predaju radova simpozija:
 - *Trendovi i izazovi u učenju i p(r)oučavanju stranih jezika*

Simpoziji, koji zahtijevaju predaju radova prije Konferencije, će istu vršiti putem poveznice: <http://conferences.ufzg.hr/ojs/index.php/STOO>. Simpoziji, koji zahtijevaju predaju radova nakon Konferencije, upute će dati naknadno.

Kontakt

Petra Karabin, tajnica Konferencije
Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
e-adresa: STOO@ufzg.hr
mrežna stranica Konferencije: <https://www.ufzg.unizg.hr/stoo/>

Očekujući Vašu prijavu i radujući se susretu u Zagrebu, srdačno Vas pozdravljam u ime Organizacijskog i Programskog odbora Međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije ***Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO***.

Kristina Cergol,
predsjedateljica Konferencije